

Peter Engelhardt

Analog zu den hörbaren Schwingungen der Gongs unterstreichen Bilder des Malers Peter Engelhardt (www.diegoettin.com) die Klang-TraumReise auf der Ebene des Sichtbaren und tragen den Betrachter in den goldenen Raum des Herzens ...

Peter Engelhardt wurde 1959 in Nürnberg geboren und lebt als freischaffender Maler in seiner Heimatstadt. Nach Praktika im Graphischen Gewerbe und als Kirchenmaler/Restaurator studierte er Freie Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Nach Schaffensphasen in den klassischen Sujets Landschaft, Portrait, Stilleben erweiterte sich 2003 sein Themenbereich – berührt von der Qualität der Zeit und von mystisch-spirituellen Erlebnissen, entstanden erste Marien-Bilder – die Tür zum Pantheon weiblicher Göttlichkeit öffnete sich.

So facettenreich wie das Leben selbst zeigt sich die Göttin in den zahlreichen Gemälden, in denen die Quelle des Lebens und Seins als Ikone der Großen Mütter erscheint. Erotisches und Sakrales verschmilzt miteinander und wird zur gemalten Liebeserklärung an die Schönheit weiblicher Schöpferkraft. Im Göttinnen-Zyklus spiegelt sich der immer wechselnde Fluß des Lebens in den sinnlich, farbigen Körpern und in dem Raum, der sie umfließt. Die den Bildern einverwobene Symbolik nimmt Bezug auf



Göttinnenbilder verschiedenster Traditionen und Kulturen – der hinduistischen, der buddhistischen, der kashmirisch-shivaitischen, der germanisch-keltischen, der ägyptischen u.a. – frei spielerisch, ohne am Dogma irgend einer Religionsgemeinschaft zu haften.

Der Kashmirisch-shivaitische Tantra, mit dem der Maler 2006 durch Daniel Oder in Berührung kam, eröffnete ihm ein weiteres, reiches Feld von Bildthemen und Motiven. Die traditionell-tantrische Ikonographie in immer neuen Farb- und Formklängen abwandelnd, symbolisiert er die Vereinigung gegensätzlicher Kräfte als Vehikel, um tiefer in das Herz aller Dinge – ins Bewusstsein des Selbst – zu gelangen.

„Der Körper trägt in sich alles Göttliche.
Wer in den Körper eindringt, erlangt die Befreiung.“
(Abhinavagupta)

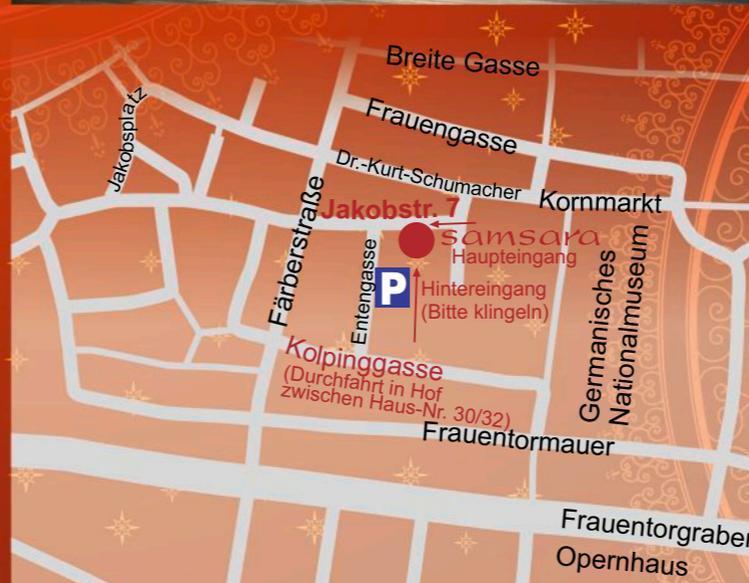
Anfahrt

Die Gong-Puja findet statt im Seminarraum von **samsara**
Jakobstraße 7 • Nürnberg • www.living-and-art.de

Einlaß ist am Samstag, den 12. Dezember um 20.30 Uhr. Bitte erscheine pünktlich.

Der Parkplatz von Samsara ist über die Kolpinggasse zu erreichen (siehe Anfahrtsskizze).

Fotos:
Alex Hebenstreit, www.lichtseelen.com
Martin von Mendel, www.mvmdesign.de
Navid Talebi, www.living-and-art.de
Gemälde:
Peter Engelhardt, www.diegoettin.com
Layout:
MVMDesign Georgensgmünd, www.mvmdesign.de



Gong-Puja

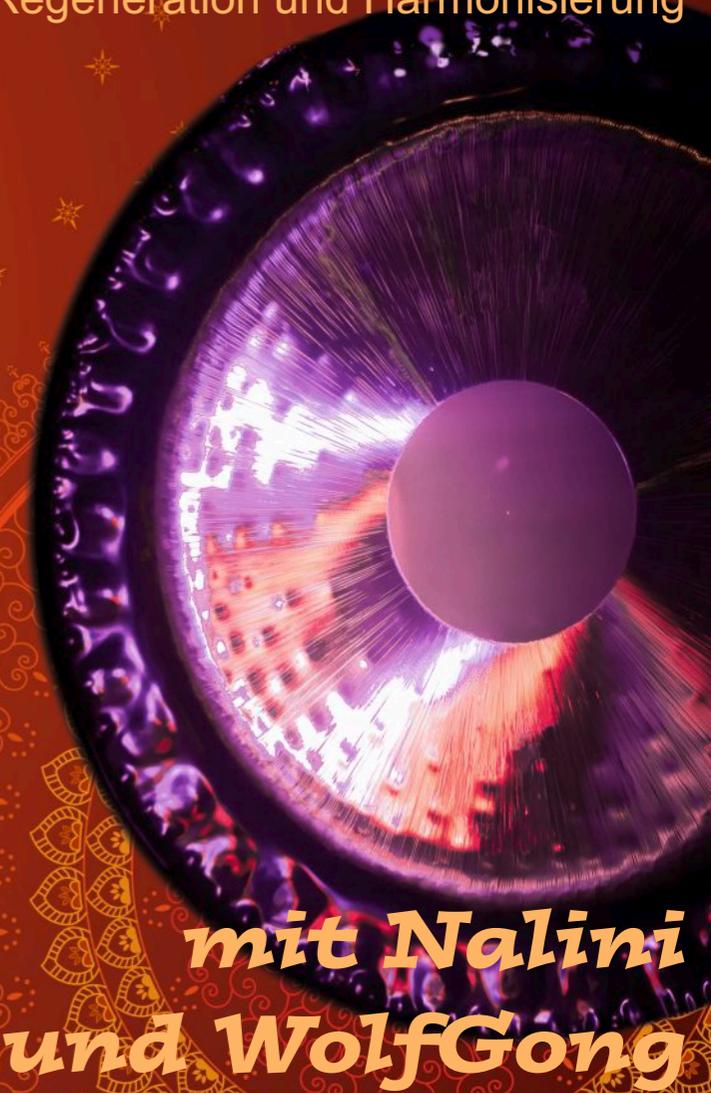
nächtliche Klangreise

vom 12.-13. Dezember

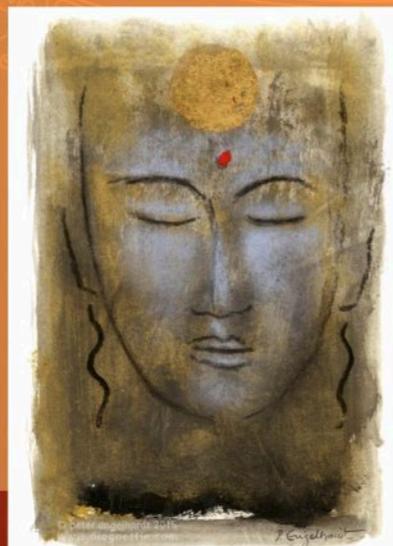
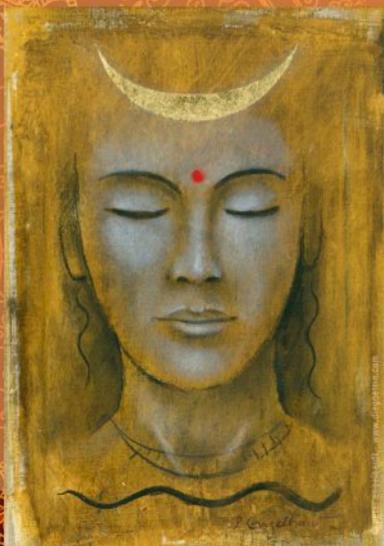
21.00 bis 7.00 Uhr

ein meditatives Erlebnis der

Regeneration und Harmonisierung



mit Nalini
und WolfGong



Neumond-Gong-Puja

Ein nächtliches Ritual der Regeneration und Reinigung

Ein außergewöhnliches Klangerlebnis, entstanden aus dem HochSinn eines Schülers von Kundalini-Yoga-Meister Yogi Bhajan

– GongGroßmeister Don Conreaux.

Die Klänge der Gongs und anderer Natur-Klang-Instrumente wie Didgeridoo, Flöte, Gesang, Klangschalen, Klangstäbe, Maultrommeln etc. begleiten Dich sanft durch die Nacht und wirken regenerativ und harmonisierend, auch während Du schläfst.

Fühl Dich mit den Worten Don Conreaux's begleitet:
„They are like babies – take care of them!“



Die Reise beginnt mit einer einstimmenden Meditation, die es Dir ermöglicht, Dich auf Dein individuelles Anliegen einzustimmen, so dass Du zu Dir finden kannst.

Im Klangmeer tragen uns die Töne verschiedener Gongs, ethnischer Instrumente und Gesang in sanften rhythmischen Wellen durch die Nacht.

Am nächsten Morgen wirst Du achtsam zurückgeführt in den beginnenden Tag und wir runden die Reise im Kreis mit einer bewegten Meditation und Tönen ab.

Zeitlos bist Du im Jetzt

Der Gong zählt zu den ältesten Instrumenten auf diesem Planeten und „beinhaltet das gesamte Spektrum an Tönen in diesem Universum“
(Yogi Bhajan)

Die Töne und Obertöne der Gongs erreichen uns in einer Weise, die uns in andere Bewusstseins-Ebenen führen können.

Losgelöst von dem ständig fließenden Gedankenstrom verbinden sie uns mit den natürlichen Rhythmen des Lebens. Sie eröffnen einen Zugang zu unseren tiefen persönlichen Schichten und berühren uns auf tiefster Zellebene. Die Klangschrwingungen aktivieren unseren individuellen Urton und bringen uns in Einklang mit unserer Seele.

Nada Brahma: Alles ist Klang, alles ist Schwingung (ein Aphorismus aus den indischen Veden, der das Sein, unser Sein, das Sein von Allem auf dem harmonischen Wirken dieser Schwingung darstellt).

Untersuchungen und Studien belegen, dass Klänge Heilung unterstützen bzw. die Selbst-Heilungskräfte aktivieren können.

Den einzelnen Chakren, Energiezentren unseres Körpers sind Töne zugeordnet und wir können durch die entsprechenden Töne die jeweiligen Chakren aktivieren, in Fluß bringen und diese harmonisieren.



Nalini B. Kuhlmann



Nalini B. Kuhlmann wurde von GongGroßmeister Don Conreaux und Dr. Slawomir Sowka ausgebildet und hatte seitdem viele Auftritte, GongBäder und Gong-Pujas.

Sie praktiziert seit vielen Jahren Bhakti-Yoga. Im einfühlsamen Spielen der Gongs, in den berührenden Klängen ihrer indianischen Flöten, in der Kraft ihres Seelengesanges, im Ausdrucks- und Trance-Tanz sowie im behutsamen Anleiten geführter Meditationen geht die Klangkünstlerin ihren Herzensweg.
homepage: <http://www.klangelixier.de>

WolfGong Scheibe

WolfGong Scheibe, Musiker und Künstler, hat sein erstes GongMeisterTraining mit Don Conreaux und Dr. Slawomir Sowka im Sommer 2011 in Wien absolviert.
Weitere Seminare und zahlreiche Auftritte, GongBäder und Gong-Pujas folgten.

Er bringt den Menschen die wundervolle Welt der Gongs und anderer Naturklanginstrumente näher.

homepage: <http://wolfgong.wix.com/wolfgong>
audio: <https://soundcloud.com/wolfgong>

Anmeldung

Du kannst den Klängen bewusst lauschen, meditieren oder Dich zur Ruhe begeben. Heißer Tee steht die Nacht für Dich bereit.

Dauer: von 21.00 bis ca. 7.00 Uhr, Einlaß 20.30 Uhr

Frühbucher bezahlen bis einschließlich 06.12.2015

75,— €

danach

90,— €

(Ermäßigung für Geringverdiener nach Absprache)

Es besteht die Möglichkeit, das Klangerlebnis mit einem kulinarischen Frühstück in dem schönen Ambiente von Samsara nachklingen zu lassen für einen Ausgleich von

10,— €

Die Anmeldung erfolgt
per E-Mail an nalini@klangelixier.de
per Telefon an 0157 / 77 79 41 82

Eine zeitige Anmeldung wird empfohlen, da nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen vorhanden ist.

Bitte bringe eine Decke oder Schlafsack, Kissen, bequeme Unterlage, Socken und Trinkwasser mit.

